

彰化縣花壇鄉白沙國小 二年級上學期 彰化遊 GO 夠讚! 課程計畫

一、設計理念說明

本校校定課程課程為「彰化遊 GO 夠讚!」。希望學生藉由學校校定課程之安排，發揮愛鄉愛土愛家園之精神，更加了解在地文化。虎山巖是彰化縣的三級古蹟，正巧位於本校學區，主祀觀音菩薩，也是民間信仰中的重要神祇之一，藉由對虎山巖認識，了解各項民俗傳說，並實際參觀，更進一步了解在地的文化。課程以學生為學習主體，透過素養導向課程，走讀古蹟、探索、體驗，連結生活經驗，發展出探究之能力，並與真實世界生活連結。另外，新年是中國人的重要節日，在一年級就對年的傳說、大掃除的習俗有個初步的認識，在二年級的課程中，再添加了年菜的意義、吉祥話，並動手寫春聯、畫燈籠，透過認識、體驗、實作、創作等歷程，對新年的各項活動能做更深入的體會，促發學生守護在地文化，啟發在地公民力，從白沙出發。

二、學期教學計畫

單元名稱	虎巖聽竹話新年		課程類別	<input type="checkbox"/> 部訂課程 <input type="checkbox"/> 部訂跨域課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程			
實施年級/學期	二年級上學期	總節數	共 <u>21</u> 節	
設計教師	劉怡雯、蘇靖雯、趙佳芬、劉佩宜、許克娜、蔣小真			
設計依據				
核心素養	總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		
學習重點	學習表現	(由領綱來，一定要跨域才行，不可能只參考一科) 國語 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 國語 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生活 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 生活 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 生活 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。		
		(從學習表現的動詞，敘述學習內容，轉換為我們課堂上的文字敘述，不要過於空泛) 1. 能理解篇章中的大意，認識在地古蹟虎山巖。		

	學習內容	2. 了解文本中與日常生活環境相關的文化內涵，認識觀音菩薩。 3. 進行實地體驗探究與愛護，發覺日常生活經驗與環境的關係。 4. 認識傳統過年習俗，體會華人社會對新年的重視 5. 認識統傳過新年年菜及吉祥話的內容及意義 6. 進行體驗春聯之實作書寫，啟發對環境生活之美的感受 7. 認識元宵節，進行體驗燈籠之彩繪
學習目標 (最終任務表現)	1. 能了解虎山巖的歷史沿革及古蹟。 2. 能知道觀音菩薩的傳說。 3. 能認識虎山巖的地理位置與環境。 4. 能了解過年的習俗 5. 能了解並說出年菜和吉祥話的意義 6. 能用毛筆認真書寫春聯 7. 能認識元宵節、認真彩繪燈籠	
與其他課程 內涵連繫	部本學習領域的關聯性。例如：數學領域查時刻表單元運算 語文領域-過年 生活領域-住家生活單元 生活領域-歲末活動單元 生活領域-米食大探索單元	

教學活動內容及實施方式

活動名稱/ 教學期程	學習表現	學習目標	教學與學習活動	學習評量	教學資源 /備註說明
單元【一】 古蹟探索虎山巖 教學期程 (共 10 節)	國語 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 國語 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	能了解虎山巖的歷史沿革及古蹟。 能知道觀音菩薩的傳說。	<p align="center">【單元一開始】</p> <p>學習活動一：三級古蹟虎山巖(2 節)</p> <p>一、教學活動</p> <p>1. 講述關於虎山巖名稱的由來和建寺的緣由。</p> <p>2. 習寫自編教材</p> <p align="center">~ 一、二節結束 ~</p> <p>學習活動二：觀音菩薩的故事(2 節)</p> <p>1. 認識觀音菩薩的傳說。</p> <p>講述「龍女拜觀音」與觀音菩薩的傳說小故事。</p>	態度評量 學習單評量 口頭評量 學習單評量	自編教材 電腦 單槍 學習單 電腦 單槍 學習單

	<p>生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生活 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p>	<p>能認識虎山巖的地理位置與環境。</p>	<p>2. 習寫自編教材。</p> <p style="text-align: center;">~ 三、四節結束 ~</p> <p>學習活動三：虎山巖校外教學 (6 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 事先敲定校外教學的時間，並擬定計畫上呈。 2. 發給通知單及家長同意書，了解參與學生人數。 3. 安排行前探訪路線，並與廟方知會學生參訪時間，安排解說。 4. 校外教學：參觀虎山巖。透過實地參觀，讓學生能更進一步認識自己家鄉的古蹟和環境。 <p style="text-align: center;">~ 五~十節結束~</p> <p style="text-align: center;">【單元一結束】</p>	<p>態度評量 實作評量 守規矩度 評量</p>	<p>學習單</p>
<p style="text-align: center;">單元【二】</p> <p style="text-align: center;">迎新送舊話團圓 教學期程</p>	<p>國語 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>生活 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有</p>	<p>能了解過年除夕夜的習俗</p>	<p style="text-align: center;">【單元二開始】</p> <p>學習活動一：過年習俗(2 節)</p> <p>※引起動機：說故事</p> <p>教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 解說過年的習俗 <p style="background-color: #cccccc;">送舊迎新除夕夜</p> <p>問題提問：</p> <p>*除夕夜是在每年的什麼時候？</p>	<p>態度評量 口頭評量</p>	<p>自編教材</p> <p>電腦 單槍 學習單</p>

<p>(共 11 節)</p>	<p>所感動，願意主動關心與親近</p>	<p>國語 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p>	<p>*除夕夜會做哪些事情？*你家都做了哪些事情？ *除夕夜又可稱為什麼？ 2. 書寫學習單。</p> <p style="text-align: center;">~ 一、二節結束 ~</p> <p>學習活動二：過年年菜吉祥話之認識(2 節)</p> <p>1. 提問小朋友，除夕家中吃了哪些年菜呢？ 2. 你們知道年菜代表了哪些意義呢？ 3. 說明「招財進寶」「糧食滿園」「多福多壽」「年年有餘」「恭喜發財」「萬事如意」等吉祥話的意義。 4. 有趣的數字吉祥話 「六六大順」「十全十美」「五子登科」 「一元復始」「四季平安」「五福臨門」 「六畜高升」等之解說。 5. 書寫學習單</p> <p style="text-align: center;">~ 三、四節結束 ~</p> <p>學習活動三：春聯認識(2 節)</p> <p>1. 先讓小朋友欣賞中國傳統之春聯。 2. 探究春聯之形式上之分別，張貼於不同地方不同之春聯之不同。欣賞並分析其差異。 3. 中國書法字體差異之欣賞，如楷書、行書、隸書、草書等。 4. 春聯形式變形之欣賞。</p> <p style="text-align: center;">~ 五、六節結束 ~</p>	<p>學習單評量</p> <p>態度評量 口頭 學習單評量</p> <p>專心程度 評量 實作評量</p>	<p>字卡 電腦 單槍 學習單</p> <p>電腦 單槍</p> <p>電腦 單槍 書法用具 紅紙</p>
<p>生活 1-I-1</p>	<p>探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p>	<p>能對中國之春聯有最基本之認識</p>	<p>1. 先讓小朋友欣賞中國傳統之春聯。 2. 探究春聯之形式上之分別，張貼於不同地方不同之春聯之不同。欣賞並分析其差異。 3. 中國書法字體差異之欣賞，如楷書、行書、隸書、草書等。 4. 春聯形式變形之欣賞。</p> <p style="text-align: center;">~ 五、六節結束 ~</p>	<p>專心程度 評量 實作評量</p>	<p>電腦 單槍 書法用具 紅紙</p>

<p>生活4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>生活1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>生活4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p>	<p>能用毛筆書寫簡易春聯</p> <p>能認識元宵節之活動</p> <p>能認真彩繪燈籠</p>	<p>學習活動四：趣味春聯書寫(2節)</p> <p>1. 毛筆運筆之練習，包含簡單之書法筆法。(不嚴苛要求學生，做極正確之書法書寫，而是從簡單運筆中，體認中華文化書法之樂趣。)</p> <p>1. 書寫簡單之春聯，如春、福等。 2. 作品欣賞，說出他人作品給你的感受。</p> <p style="text-align: center;">~ 七、八節結束 ~</p> <p>學習活動五：元宵燈籠彩繪 (2節)</p> <p>1. 元宵節是每年農曆的幾月幾日呢？ 2. 元宵節有什麼活動呢？(吃元宵、提燈籠等。) 3. 燈籠彩繪製作 4. 作品欣賞</p> <p style="text-align: center;">~ 九、十、十一節結束 ~</p> <p style="text-align: center;">【單元二結束】</p>	<p>專心程度評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>專心程度評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>電腦 單槍 單色燈籠 彩繪用具</p>
--	---	--	---	------------------------------------

一、設計理念說明

二年級的孩子，經過一年級鄉土課的洗禮、薰陶，對家鄉的文化傳統、節日慶典，有了先備的觀念與知識，此階段再融入學生及社區周遭的信仰中心，讓學生更能認識臺灣宗教信仰的歷史背景，了解先人渡海來臺開墾的辛苦，從中培養學生懂得知福惜福；也融入端午節立蛋、香包、吃粽子的傳統活動，讓學生從活動中學習，更了解傳統習俗，培養愛鄉愛土愛家愛國的情操。

二、學期教學計畫

單元名稱	立香、聞香、粽飄香	課程類別	<input type="checkbox"/> 部訂課程 <input type="checkbox"/> 部訂跨域課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程		
實施年級/學期	二年級下學期	總節數	共 20 節
設計教師	蘇靖雯、劉怡雯、趙佳芬、劉佩宜、許克娜、蔣小真		
設計依據			
核心素 養	總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	
學習重 點	學習表 現	(由領綱來，一定要跨域才行，不可能只參考一科) 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容 國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-1 以感官和知 覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生 4-I-1 利用各種生 活的媒介與素材進行表現與創作， 喚起豐富的想像力。 生 7-I-1 以對方能理解的語彙或 方式，表達對人、事、物 的觀察與意見。 健 Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 健 Ea-I-2 基本的飲食習慣。	

	學習內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從媽祖的傳說裡,學習媽祖的智慧、勇氣與慈悲。 2. 從媽祖廟的建築與歷史中,發現歷史的軌跡與文化的傳承。 3. 從媽祖的慶典與活動裡,找到台灣人民旺盛的活力。 4. 了解端午節的由來;更深入來探討端午節相關的習俗與傳說。 5. 秉著「做中學」與「遊戲」的精神,設計了香包製作與立雞蛋的活動,藉著活動讓孩子體驗更深刻。 6. 希望藉著「粽子品嚐」讓孩子學習到分享與更大的胸懷來欣賞、接納別人的不同。
	學習目標 (預期成果)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 知道媽祖的故事及媽祖廣為臺灣民眾信仰的典故。 2. 了解農曆三月臺灣瘋媽祖的由來。 3. 結合自己見解,創作自己心中獨一無二的媽祖畫作。 4. 拜訪明聖宮,認識住家附近的信仰中心,熟悉家鄉的鄉土環境。 5. 從經典傳說故事白蛇傳中,學得心存善念,感恩圖報及孝順的觀念。 6. 認識端午節的由來及各種習俗。 7. 知道香包由來典故及用途,並設計出獨一無二的專屬香包。 8. 配合民俗節日,結合孩子的生活經驗,培養愛家的情懷,促進家人的互動
	與其他課程 內涵連繫	<p>部本學習領域的關聯性。例如:數學領域查時刻表單元運算</p> <p>語文領域-端午節</p> <p>生活領域-宗教與信仰單元</p> <p>健康領域-飲食健康</p>

教學活動內容及實施方式

活動名稱/ 教學期程	學習表現	學習目標	教學與學習活動	學習評量	教學資源 /備註說明
<p>單元</p> <p>【一】</p> <p>三月 肖 媽 祖</p> <p>教學期程 (11週共 11節)</p>	<p>國 1-I-1 養成專 心聆聽 的習 慣,尊 重對 方的 發言。</p> <p>國 1-I-3 能理解 話語、 詩歌、 故事</p>	<p>知道媽祖 的故事及 媽祖廣為 臺灣民眾 信仰的典 故</p>	<p>【單元一開始】</p> <p>學習活動一：媽祖的故事(2節)...</p> <p>引起動機： 以千里眼、順風耳這兩個媽祖身旁的左右護衛,引發小朋友的學習興趣。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 媽祖信仰的由來 ◎講解媽祖林默娘一生的傳奇故事(海上救難事蹟、濟世救人故事)。 2. 介紹媽祖的左右護衛： ◎千里眼與順風耳。 3. 媽祖的造型： (1)粉面媽祖:媽祖的臉色十分紅潤,象徵 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽 評量 2. 口頭 評量 	<p>媽祖影片</p>

<p>的 訊 息，有適 切的表 情跟肢 體語言。</p> <p>國 1-I-3 能理解 話語、詩 歌、故事 的訊 息，有適 切的表 情跟肢 體語言。</p> <p>國 2-I-3 與他人 交談 時，能適 當的提 問、合宜 的回 答，並分 享想法。</p> <p>生 2-I-1 以感官 和知覺 探索生 活中的 人、事、 物，覺察 事物及 環境的 特性。</p> <p>生 4-I-1</p> <p>單 元 【一】 三 月 肖 媽 祖 教學期程 (11 週共 11 節)</p>	<p>了解農曆 三月臺灣 瘋媽祖的 由來</p> <p>了解大甲 媽祖繞境 的意義與 目的</p> <p>結合自己 見解，創 作自己心 中獨一無</p>	<p>她成仙之前也是凡人。</p> <p>(2)黑面媽祖:媽祖的面龐一片漆黑,象 徵 救苦救難的精神。</p> <p>(3)金面媽祖:象徵媽祖成仙後的得道之 身。</p> <p>第 1-2 節結束</p> <p>學習活動二 :作伙瘋媽祖(3 節)</p> <p>1 「瘋媽祖」繪本導讀。</p> <p>2. 大甲媽祖香期與祭典</p> <p>(1)三月瘋媽祖 (每年進香的日期,都是在元宵節時,在 媽祖面前由擲筊來決定。)</p> <p>(2)進香與割火</p> <p>◎進香:在神明生日之前,從祖廟分靈出 去,駐守各地的神明,要回祖廟向祖神祝 壽,同時舉行割火儀式,好增加分靈神明的 神威。</p> <p>◎割火:將分靈神明的香擔挑到祖廟的 香爐,取出一些祖爐的香火放入香擔中, 在將香擔中的香火放進祖爐,以表示神 祖和分靈水乳交融,香火不斷。</p> <p>(3)大甲媽祖進香路線 (穿越台中、彰化、雲林、嘉義四個縣市, 經過六十多座廟宇,全長兩百多公里。)</p> <p>(4)大甲媽祖繞境儀式: 報馬仔、炸轎、鑽轎腳…等等。</p> <p>3. 實地體會大甲媽祖繞境活動(或觀看 影片),並發表心得感想。</p> <p>~ 第 3-5 節結束 ~</p> <p>學習活動三 :媽祖拼貼畫(2 節)</p> <p>1. 先分享蒐集到的媽祖圖片。</p> <p>2. 運用鉛筆構圖及色筆蠟筆著色畫出</p>	<p>1 聆聽評 量</p> <p>2. 口頭 評量</p> <p>3. 實作 評量</p> <p>1. 實作 評量</p> <p>2. 發表 評量</p>	<p>1 瘋媽祖 繪本及 投影片</p> <p>2. 大甲媽 繞境影片</p> <p>3. 學習單</p> <p>1. 圖畫 紙</p> <p>2. 媽祖 圖像</p>
---	--	---	--	--

<p>單元【一】</p> <p>三月肖媽祖</p> <p>教學期程 (11週共11節)</p>	<p>利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>生1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>生2-I-1</p>	<p>二的媽祖畫作</p> <p>拜訪明聖宮，認識住家附近的信仰中心，熟悉家鄉的鄉土環境</p>	<p>自己心中的媽祖。</p> <p>3. 與同學分享畫，互相欣賞作品</p> <p>第6-7節結束</p> <p>學習活動四 明聖宮之行(3節)</p> <p>1. 事先敲定校外教學的時間，並擬定計畫上呈。</p> <p>2. 發給通知單及家長同意書，了解參與學生人數。</p> <p>3. 安排行前探訪路線，並與廟方知會學生參訪時間，安排解說。</p> <p>4. 校外教學：實際踏訪明聖宮，更了解媽祖文化與明聖宮信仰及慶典</p> <p>5. 參訪經驗分享與學習單書寫</p> <p>第8-11節結束 ~</p> <p>【單元一結束】</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 觀察評量</p> <p>5. 習作評量</p>	<p>1. google地圖</p> <p>2. 路線規劃圖</p> <p>3. 學習單</p>
<p>單元【二】</p> <p>五月慶端午</p> <p>教學期程 (9週共9節)</p>	<p>以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>國1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容</p>	<p>從經典傳說故事白蛇傳中，學得心存善念，感恩圖報及孝順的觀念。</p>	<p>【單元二開始】</p> <p>學習活動一 白蛇傳奇(2節)</p> <p>1 觀賞白蛇傳影片</p> <p>2 觀後教師提問，並請學生做心得分享</p> <p>3. 從影片或故事中擷取靈感，繪製白蛇傳四格漫畫</p> <p>第1-2節結束 ~</p> <p>學習活動二 端午節習俗(3節)</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2 聆聽評量</p> <p>3. 實作評量</p>	<p>1. 白蛇傳影片</p> <p>2 投影機</p> <p>3 學習單</p>

<p>國 1-I-3 能理解 話語、詩 歌、故事 的訊 息，有適 切的表 情跟肢 體語言。</p> <p>生 2-I-1 以感官和 知覺探 索生活 中的 人、事、 物，覺察 事物及 環境的 特性。</p> <p>生 4-I -1 利用 各種生 活的媒 介與素 材進行 表現與 創作， 喚起豐 富的想 像力。</p> <p>健 Ea-I-1 生活中</p>	<p>認識端午 節的由來 及各種習 俗</p> <p>知道香包 由來典故 及用途， 並設計出 獨一無二 的專屬香 包。</p> <p>學習品嚐 各家口味 的粽子， 並參與端 午節活 動。</p> <p>配合民俗 節日，結 合孩子的 生活經 驗，培養 愛家的情 懷，促進</p>	<p>1. 引起動機： 展示一年級的照片，回憶去年端午節， 我們做了什麼活動？ 讓孩子猜猜看：今年要做什麼活動呢？</p> <p>2. 複習有關端午節的由來。</p> <p>3. 介紹端午節的習俗：掛艾草、菖蒲、 飲雄黃酒、打午時水、立雞蛋。</p> <p>4. 觀賞端午節習俗影片介紹</p> <p>5. 立雞蛋比賽：分組比賽立雞蛋，看哪 一組先把雞蛋立起來就獲勝。</p> <p>6. 拍照留念。</p> <p style="text-align: center;">第 3-5 節結束</p> <p style="text-align: center;">學習活動三 香包 DIY(2 節)</p> <p>1. 香包製作 (1) 發下縫製香包的便利包 (每生一包)。 (2) 教導學生如何穿針引線。 (3) 縫製香包</p> <p>2. 完成香包的縫製。</p> <p>3. 佩戴香包並拍照留念。</p> <p>4. 香包展示。</p> <p style="text-align: center;">第 6-7 節結束</p> <p style="text-align: center;">學習活動四 粽飄香品嚐會(2 節)</p> <p>1. 品嚐粽子前，因注意的衛生及禮儀。</p> <p>2. 粽子介紹 (1) 粽子不同的形狀粽子不同的內餡 (2) 粽子不同的煮法 (3) 粽葉種類不同</p> <p>3. 各家粽子分享 (1) 分組 (2) 各組組員拿出自家的粽子，來比較 和別家的不同；並找出自家的特色。</p> <p>4. 各組組員和其他組員分享粽子的不同 口味。</p> <p>4. 粽子饗宴感言時間。</p>	<p>1. 口頭 評量</p> <p>2. 聆聽 評量</p> <p>3. 實作 評量</p> <p>1. 聆聽 評量</p> <p>2. 實作 評量</p> <p>1. 口頭 評量</p> <p>2. 聆聽評 量</p> <p>3. 發表 評量</p>	<p>1. 端午 節影片</p> <p>2. 投影 機</p> <p>3. 雞蛋</p> <p>製作香包 用品</p> <p>粽子</p>
---	--	---	---	---

	<p>常見的食物與珍惜食物。</p> <p>健 Ea- I -2</p> <p>基本的飲食習慣。</p> <p>生 7- I -1</p> <p>以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見</p>	<p>家人的互動</p>	<p>第 8-9 節結束</p> <p>【單元二結束】</p>		
<p>附錄 1：學習單或預習單可以在此呈現</p>					

古蹟探索 (一) 虎山巖

★虎巖聽竹虎山巖

- 一、地點：花壇鄉岩竹村虎山街一號
- 二、等級：三級古蹟
- 三、創建年代：清 乾隆十二年 (西元一七四七年)
- 四、主祀神明：觀音菩薩
- 五、建寺起源：

虎山巖位於花壇鄉，因山巖像臥虎崛起而得名。此地的風水據傳為虎穴，地形依山環抱如龍蟠虎踞，四周茂林修竹，竹影參差、禽聲嚶鳴、清風徐來、綠陰匝地，置身其間彷彿人間仙境，故「虎巖聽竹」，早在清朝時期即成為彰化八景之一。

虎山岩源起於清雍正八年(西元 1730)時，牧童每天成群到虎山岩後山放牛，為祈求放牧時不讓牛隻走失，而蓋了草庵供奉土塑觀音佛像，冬天暫停放牧就撤除草庵，但是這些牧童卻變得心神不寧，牧童家長知道了蓋草庵的事，向觀音佛祖祈求後，才恢復正常，於是提議建寺。剛好有位慧進大師雲遊到此，訝異這裡天然形成的景色，和虎山地主賴鳳高（前彰化市長賴通堯祖先獻地）商量建廟，地主欣然答應。建好以後又將附近的田園，獻為廟產，因功高德厚，賴鳳高祿位配祀廟室，並立碑予以紀念。

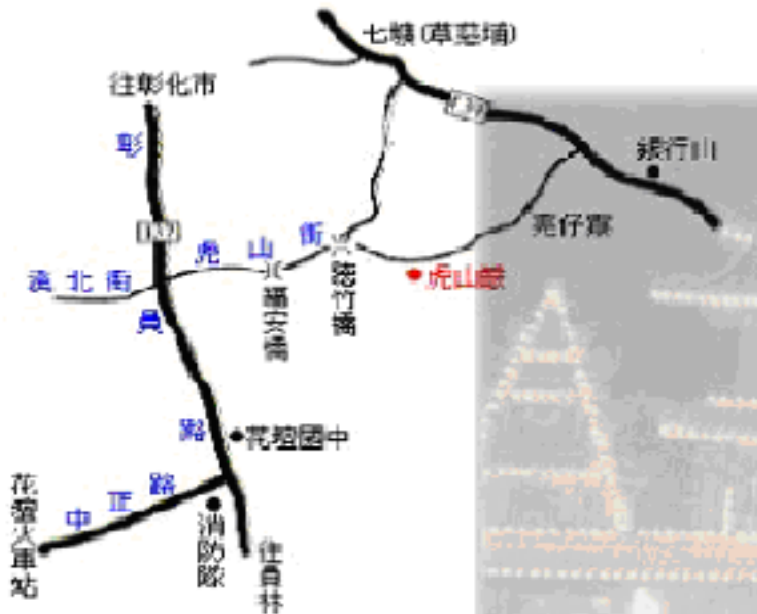
虎山巖主體規模不大，為三合院單殿式，巖前有兩棵古榕具有 200 餘年歷史並列為保護之珍貴老樹，歷經二百餘年仍保有古樸風貌，廟中拜亭所懸「虎山巖」古匾及佛祖香燈充業配祀碑均為清道光年間的古物。寺後有聽竹亭一座，充滿寧謐、安詳，寺有對聯曰：「虎嘯龍吟為無為有，山明水秀是色是空」、「佛塔風霜古，禪房花木深」，頗具禪意。

巖旁及其斜對面有規劃完善之停車場、旅遊服務台、虎山園等，提供遊客禮佛參拜之餘休憩賞景及知性參觀之服務。

◎讀完了虎山巖的故事，小朋友，你能不能回答出下列的問題呢？

1. () 虎山巖主要祭祀的是哪位神明？ (①觀音菩薩 ②媽祖 ③土地公)

2. () 虎山巖附近最多的樹是 (①榕樹 ②相思樹 ③芒果樹)
3. () 虎山巖前面有兩棵很老的樹是 (①古董 ②古蹟 ③古榕)
4. () 虎山巖的名字由來是因為附近山的形狀像 (①老虎 ②獅子 ③花豹)
5. () 虎山巖的景色是彰化八景之一的 (①八卦春曉 ②虎巖聽竹 ③鹿港風帆)
6. 請用紅筆在地圖上畫出學校到虎山巖的路。



大慈大悲的觀音菩薩

根據民間傳說，觀世音菩薩原為天上的「慈航尊者」，為了拯救苦難的眾生渡劫人間，投胎為興林國妙莊王的第三公主「妙善」。長大後到白雀寺出家，又到大香山清修，終成正果。

據妙法蓮花經說，能現三十三化身，如水月觀音、魚籃觀音、馬郎婦觀音等，救十二種大難，對所有的眾生都一視同仁，如果有難，喊祂的名字，便會前來救助。聽說：「唸一聲觀世音菩薩，就能解一場憂」。

觀世音菩薩又被稱為觀自在觀音佛祖，唐代為避太宗李世民之諱，才被稱為「觀音菩薩」。觀世音菩薩源於印度的古婆羅門教，以男像出現，剛傳入中國的時候，仍然保持男兒身，後來到了隋唐時代，因應女性信徒的信仰和觀世音的慈悲，才逐漸轉會為女性。

在佛教徒心目中大慈大悲、救苦救難的觀世音菩薩，台灣信徒則喜歡以「觀音

媽」來稱呼。每年的農曆二月十九日為觀音媽誕辰，各地主祀觀世音菩薩的寺中都會有盛大的法會與慶典。

※智慧大考驗

- ◎ 傳說中，觀世音菩薩有幾種化身？（二十二化身 三十三化身 三十化身）
- ◎ 觀世音菩薩又被稱為（觀自在 觀音媽 觀音菩薩 觀音佛祖）。（答案不只一個）
- ◎ 觀音菩薩的誕辰是每年的農曆 月 日。
- ◎ 觀音菩薩從一開始就是女性對不對？（對 不對）

★與觀音菩薩相關的傳說

龍女拜觀音

在觀音菩薩身邊，有一對童男童女，男的叫善財，女的叫龍女。龍女原是東海龍王的小女兒，生得眉清目秀，聰明伶俐，深得龍王的寵愛。一天，她聽說人間在展覽魚燈，異常熱鬧，就吵著要去觀看。龍王捋捋龍須搖搖頭說：「那裏地荒人雜，可不是你龍宮公主去的地方啊！」龍女又是撒嬌又是裝哭，龍王總是不依。龍女嘟起小嘴巴：心裏想道：你不讓我去，我偏要去！好不容易挨到三更天，便悄悄溜出水晶宮，變成一個十分好看的漁家少女，踏著朦朧月色，來到鬧魚燈的地方。

這是一個小漁鎮，街上的魚燈多極啦！有黃魚燈、鼈魚燈、章魚燈、墨魚燈、鯊魚燈，還有龍蝦燈、海蟹燈、扇貝燈、海螺燈、珊瑚燈...龍女東瞧瞧、西望望，越看越高興，有時竟忘情地往人群裏擠。不一會兒來到十字路口，這裏更有趣哩！魚燈疊魚燈，燈山接燈山，五顏六色，光華璀璨。龍女似癡似呆地站在一座燈山前，看得出了神。

誰知這時候從閣樓上潑下半杯冷茶來，不偏不倚正潑在龍女頭上。龍女猛吃一驚，叫苦不已。原來變成少女的龍女，碰不得半滴水，一碰到水，就再也保不住少女模樣了。

龍女焦急萬分，怕在大街上現出龍形，招來風雨沖塌燈會，於是不顧一切地擠出人群，狠命地向海邊奔去。剛剛跑到海灘，突然“忽喇喇”一聲，龍女變成一條很大很大的魚，躺在海灘上動彈不得。

正巧，海灘上來了一瘦一胖的兩個捕魚小子，看到這條閃閃發光的大魚，一下子愣住了。「這是什麼魚呀！怎麼會躺在沙灘上呢？」胖小子膽子小，站得遠遠的說：「從來沒有看過這種魚，怕是不吉利，快走吧！」瘦小子膽子大，不肯離去，邊撥弄著魚邊說：「不管它是什麼魚，扛到街上去賣，一定能賺一大筆錢！」兩人嘀咕了一陣，然後扛著魚，上街叫賣去了。

那天晚上，觀音菩薩正在紫竹林打坐，早將剛才發生的事情看得一清二楚，不覺動了慈悲之心，對站在身後的善財童子說：「你快到漁鎮去，將一條大魚買下來，送到海裏放生。」善財道：「菩薩，弟子哪有銀兩去買魚呀？」觀音菩薩笑著說：「你從香爐裏抓一把去就是了。」善財點頭稱是，急忙到香爐裏抓了一把香灰，踏著一朵蓮花，飛也似地直奔漁鎮。

這時，兩個小子已將魚扛到大街，一下子被觀魚燈的人圍住了。稱奇的、讚歎的人、問價的，磯磯喳喳，議論紛紛，可是誰也不敢貿然買這麼一條大魚。有個白鬍子老頭說：「小子，這條魚太大了，你們把它切開來零賣吧？」胖小子一想，覺得老頭說得有理，於是向肉鋪借來一把肉斧，舉起來就要切魚。

突然，一個小孩子叫開了：「快看呀！大魚流眼淚了！」胖小子停斧一看，大魚果然流著兩串晶瑩的眼淚，嚇得丟掉肉斧就往人群外面鑽。瘦小子怕外快泡湯，趕緊拾起肉斧要斬，卻被一個氣喘呼呼趕來的小沙彌阻止住了：「不要斬！不要斬！這條魚我買下了。」眾人一看，十分詫異：「小沙彌怎麼買魚來了？」

那個老頭哼了一聲，翹著山羊鬍子說：「和尚買魚，怕是要開葷還俗了吧？」小沙彌見眾人冷語譏笑，不覺臉紅了，趕緊說：「我買這條魚是去放生的！」說著，掏出一把碎銀，遞給瘦小子，並要他們將魚扛到海邊。瘦小子暗自高興：「外快賺進了！扛到海邊，說不定等小沙彌一走，依舊能把這條大魚扛回來呢！」他招呼胖小子扛起大魚，跟著小沙彌向海邊走去。

三人來到海邊，小沙彌叫他們將大魚放到海裏。那魚碰到海水，立即打了一個水花，游得很遠，然後掉轉身來，向小沙彌點了點頭，一下子不見了。瘦小子見魚游走了，這才斷了再撈外快的念頭，摸出碎銀，要分給胖小子。不料攤開手心一看，碎銀變作了一把香灰，被一陣風吹得無影無蹤。轉眼再找小沙彌，也不知去向了。

再說東海龍宮裏，自從不見了小公主，宮裏宮外亂成一窩蜂。龍王氣得龍鬚直翹，海龜丞相急得頭頸伸出老長，守門官蟹將軍嚇得亂吐白沫，玉蝦宮女怕得跪在地上打顫...一直鬧到天亮，龍女回到水晶宮，大家才鬆了口氣。龍王瞪起眼睛，怒氣衝衝地呵斥道：「小孽畜，你膽敢犯宮規，私自外出！說！到哪裡去了？」

龍女一看龍王動了怒，知道撒嬌也沒有用了，便照實說：「父王，女兒觀魚

燈去了，要不是觀音菩薩派善財童子來救我，女兒差點沒命！」接著將自己的遭遇講了一遍。龍王聽了，臉上黯然失色。他怕觀音將此事講了出去，讓玉皇大帝知道了，自己就得落個「教女不嚴」的罪名。他越想越氣龍女，一怒之下，竟將她逐出水晶宮。

龍女傷心極了，茫茫東海，到哪裡去安身呢？第二天，她哭哭啼啼來到蓮花池。哭聲傳到紫竹林，觀音菩薩一聽就知道是龍女來了，她吩咐善財去接龍女上來。善財蹦蹦跳跳來到龍女面前，笑著問道：「龍女妹妹，你還記得我這個小沙彌嗎？」龍女連忙擦掉眼淚，紅著臉說：「你是善財哥哥呀？你是我的救命恩人呢！」說著就要叩拜。

善財一把拉住了她：「走，觀音菩薩叫我來接你呢！」善財和龍女手拉手走進紫竹林。龍女一見觀音菩薩端坐在蓮臺上，俯身便拜。觀音菩薩很喜歡龍女，讓她和善財像兄妹一樣住在潮音洞附近的一個岩洞裏，這個岩洞後來稱為『善財龍女洞』。

從此，龍女就跟著觀音菩薩。可是龍王反悔了，常常叫龍女回去。龍女依戀著普陀山的風光，再也不願回到禁錮她的水晶宮去了。

《閱讀測驗》對的請打。

1. 觀音菩薩身邊的龍女原來是誰的女兒？（南海龍王 西海龍王 東海龍王）
2. 龍女想到人間去看（魚燈 魚市場 觀音菩薩）
3. 碰到水的龍女會發生什麼事？（會進化 會變成大魚 會融化）
4. 誰把變成大魚的龍女買下來放生？（善財童子 龍王 蝦兵蟹將）
5. 龍女不聽龍王的話，偷偷跑到人間的行為對不對？（對 不對）
6. 觀音菩薩打坐的地方是（綠竹林 紫竹林 黃竹林）
7. 瘦的捕魚小子想趁小沙彌把大魚放生後，再抓回去賣，這種想法可以用哪一個詞語來形容？（驕傲 自大 貪心）
8. 為什麼龍王把龍女趕出水晶宮？（擔心讓玉皇大帝知道了，會被責怪「教女不嚴」討厭龍女 怕龍女身上有人間帶回來的細菌）
9. 誰叫善財童子去接龍女？（觀音菩薩 玉皇大帝 媽祖）
10. 善財童子和龍女住的岩洞叫做（潮音洞 善財龍女洞 防空洞）



家長簽名： _____

送 舊 迎 新 除 夕 夜

農曆十二月三十日為大年夜，也就是除夕夜。除夕夜吃年夜飯和守歲的習俗，可以說是整個年節中極為重要的特色。

每到除夕的晚上，全家人都要聚在一起，圍爐吃年夜飯，希望新的一年中，全家人都能圓滿和樂。傳統上，年夜飯吃得越久越好，表示長長久久；而年夜飯中的每一道菜餚，通常也都有著吉祥的意義，例如：菜頭表示「好彩頭」；魚丸、蝦丸、肉丸，有「團圓」的意思。有些家庭過年的時候還會包餃子，因為餃子看起來像金元寶，所以吃餃子就能「招財進寶」。然而，有一道菜可不能吃完，那就是「魚」；把魚留下來，表示「年年有餘」。

年夜飯吃完，家中的長輩會接受晚輩拜年，拜年時發給壓歲錢，然後一起守歲到夜裡十二點。據說守歲的目的是祈求父母親長壽，所以又稱「長壽夜」。當午夜十二時一到，大街小巷紛紛放起鞭炮，新的一年就正式來到了。

寫一寫

* 除夕夜是農曆 () 月 () 日

* 下列東西在新年時所代表的吉祥意義是什麼？

菜頭 : () ;

餃子 : ()

魚丸、蝦丸、肉丸 : () ;

魚 : ()





新年知識大集合

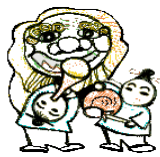
除夕

小朋友，農曆新年又將來臨，大街小巷都熱熱鬧鬧，喜氣洋洋。
你知道【過年】是如何過的嗎？下面有幾個問題要問小朋友喔！

【除夕】是農曆年的最後一天，在這一天全家人會團聚在一起

吃_____ ，之後，就是小朋友最期待的時刻了，長輩會發給小朋友
友_____ ，一起_____，祈求雙親長壽，迎接新年到來。

【大年初一】是新的一年開始，今年是民俗上所稱的_____年，在這一天家家戶戶會貼上_____，街上或電視上也會有民俗表演，
如_____，還會燃放煙火與_____，真是熱鬧極了。



過年年菜吉祥話

【招財進寶】

餃子是雖然是十分普及的日常點心，但除夕吃餃子卻有另一意義。往日以天干地支來計時，除夕夜亥時一過便交子時，即新年最初的時刻，正因為交子時，所以吃餃子（諧音交子），據說，此時吃餃子，表示「開張大吉，萬事如意」。此外，由於餃子外形似元寶，所以過年吃餃子喻意招財進寶。而在中國某些地區，更流行在餃子內放入錢幣，吃到有錢幣的餃子便代表這年財運亨通。

【糧食滿囤】

在中國，雲吞是年夜飯常有的食品。吃雲吞（餛飩）取其開始之意，由於中國傳說盤古氏開天劈地，形成天地，結束了混沌的狀態，才有宇宙四方。於是取"餛飩"與渾囤的諧音，意思是指糧食滿囤。

【多福多壽】

吃長麵又稱長壽麵，是喻意長命百歲。長年菜又稱為芥菜或無心菜，是新年正月所吃的菜，主要是為求父母長壽，所以才稱為長年菜。而韭菜則取其音，喻意永久。

【年年有餘】

魚一向都是年夜飯中的重要菜式，喻意年年有餘。而魚丸（圓）肉丸（圓）則與湯圓一樣喻意團圓。

【恭喜發財】

「吃年糕，年年長得高」是最普及的年糕賀年喻意，但除此之外，方塊狀的黃、白年糕，象徵著黃金、白銀；而寧波及福州的條狀形年糕又倣似銀條，所以吃年糕

亦喻意新年發財。在台語中，蘿蔔糕發音為菜頭粿，所以新年時吃菜頭粿取其「好彩頭」好運的意思。此外，台灣人在新年時喜歡自製發糕，據說發糕的裂縫愈大，這年便更加發大財。

【萬事如意】

除了一些菜式和糕點外，一些賀年小吃亦有其賀年意義。台灣人過年吃鳳梨或鳳梨酥是喻意旺旺來；柿餅喻此事如意；吃杏仁則表示幸福來；而吃豆腐則代表全家福。

吉祥話大考驗

_____年_____班_____

一、小朋友，請將適當的吉祥話填上去。

1、()高升是指祝福他人職位高升。

2、蘋果象徵的吉祥話是()。

二、『有趣的數字吉祥話』猜猜看，把國字數字填入空格內。

【 】子登科

【 】團和氣

【 】【 】大順

【 】元復始

【 】季平安

【 】全【 】美

【 】福臨門

【 】畜興旺

你學會了嗎？



明 聖 宮 之 行

◎小朋友，你知道媽祖的名字嗎？

()。

◎小朋友，你知道媽祖的生日嗎？

農曆()月()日。

✿媽祖的造型：

◎一般而言，媽祖神像的造型可分為三種：

◆粉面媽祖:媽祖的臉色十分紅潤，
象徵她成仙之前也是凡人。

◆黑面媽祖:媽祖的面龐一片漆黑，象
徵救苦救難的精神。

◆金面媽祖:象徵媽祖成仙後的得道之身

◎小朋友，仔細看看明聖宮裡，媽祖
的造型是哪一種？

粉面媽祖 黑面媽祖 金面媽祖

◎小朋友，你知道媽祖的左右護衛是
誰嗎？

千里眼 七爺 順風耳 八爺

◎小朋友今日的明聖宮之旅，有沒有讓你印象深刻之處？請
把它下來，與家人同學一起分享吧!

.....

家長簽名：_____

* 白蛇傳：

傳說，杭州有一位藥店的主人許仙，在西湖遇見千年修練白蛇化身的美婦人白娘子及青蛇化身的侍女青青，三人共撐一把傘，一同在船上避雨。下船後，許仙把雨傘借給白娘子，約好隔天到白家拿回雨傘，兩人因為互相喜歡，加上青青撮合，後來結婚成為夫妻。

結婚以後，在端午節的那一天，許仙要白娘子喝雄黃酒驅邪，白娘子受不了雄黃酒的刺激（蛇怕雄黃酒），而變回原形，許仙看見自己的妻子竟然是蛇精，而被嚇死。於是，白娘子冒死到峨嵋山偷摘南極仙翁的靈芝草救活許仙。

後來，許仙遇見金山寺和尚法海，法海發現許仙和蛇精住在一起，於是把許仙騙到金山雷峰寺，不讓許仙回家，想趁機消滅白娘子和青青。白娘子為了救回許仙，和青青一起跟法海鬥法，把西湖的水引出來淹沒金山寺。但是，因為白娘子的法力比法海小，於是被法海壓在用石頭砌成的雷峰塔下。

◎看完故事以後，請你把故事轉換成四格漫畫，換你畫畫看：

1	2
3	4